

# Le Liban présent aux Rencontres internationales de la photographie d'Arles

L'exposition « Liban », qui se déroule jusqu'à demain dimanche 15 juillet à la Cité internationale des arts de Paris, vient de terminer dix jours de présence très remarquée au prestigieux festival des Rencontres d'Arles. À l'invitation du directeur des Rencontres, François Hebel, l'exposition « Liban » s'est installée au « Off du Off au Couvent » dans le centre-ville historique de la ville. De nombreux professionnels de la photo de toutes nationalités ont ainsi pu apprécier les projets photographiques, installations vidéo et le documentaire sur le Liban ! Loin des images de la guerre et des protagonistes d'une réflexion de création. Pendant les festivités de « La Nuit de la Roquette », plus de mille personnes ont visité l'exposition avec la présence notoire de Sarah Moon, Christian Caujolle, Martine Frank, Alberto Garcia Alix et la visite de la ministre française de la Culture et de la Communication, Christine Albanel. Cette exposition, organisée et produite par l'Office du tourisme du Liban à Paris, sous la direction de Serge Akl, en collaboration avec Jean Merhi (Artistes pour le Liban), rassemble des projets de photographes libanais et étrangers (P. Lomascolo, Anne-Françoise Pelissier, Robert Holden, Caroline Tabet et Joana Andraos) autour des thèmes de l'espoir, de l'imagination et de la mémoire. Elle a ainsi joui d'une double exposition simultanée à Paris et en Arles. Il s'agit là d'une première pour le Liban et surtout pour le ministère du Tourisme qui continue, malgré la situation difficile dans laquelle se trouve le pays, de promouvoir une image positive du Liban.

[www.liban-arts.com](http://www.liban-arts.com)



Anne-Françoise Pelissier dans la salle de son exposition, « Aprnée ».



L'exposition de Caroline Tabet et Joana Andraos.



Deidi Von Shaewen,  
François Barré (président  
des Rencontres d'Arles),  
Martine Fougeron,  
Anne-Françoise Pelissier  
et Serge Akl à  
l'exposition « Liban ».