

VOS LOISIRS

VAISON DANSES Pas de deux avec Philippe Noël directeur du festival

Une couleur internationale

VAISON-LA-ROMAINE

Il y a douze ans, Philippe Noël a posé ses valises à Vaison-la-Romaine. Rapidement il a pris la destinée de Vaison Dances qui débute mercredi 11 juillet. Dans ses cartons, quelques années de danseurs professionnels auprès de compagnies renommées ou dans celles qu'il a dirigées, une envie de transmettre à des enfants un plaisir découvert à 15 ans en allant voir à marche forcée derrière ses parents un ballet de Maurice Béjart. Messe pour le temps présent sur une musique de Pierre Henry. Fait du hasard, même s'il n'y croit pas, sa première année de direction Béjart offre sa nouvelle création de la Messe au festival des pays voconces. « C'est comme une boucle bouclée », sourit Phi-

lippe Noël. Pour son directeur cette rencontre estivale de la danse avec sept productions programmées se porte bien. 15 000 spectateurs attendus dans une jauge de 2500 places: « Le théâtre antique assure 4000 places mais pour la danse on n'ouvre pas les côtés ».

Pour monter Vaison Dances, l'association Centre art culturel gère des lieux et des diverses manifestations, bénéficie de 450 000 euros dont 350 000 réservés au festival qui s'autofinance à 55 % : « Nous avons une volonté de donner des créations de l'année. En général, je vois tout au préalable. Pour les exceptions je fais confiance aux chorégraphes. J'ai appris la patience. Pour Merce Cunningham, j'ai attendu 8 ans pour qu'elle vienne ». En marge de l'affiche officielle,

pour la seconde année, il y aura un petit "Off" avec des stages et des représentations mentionnés dans le catalogue: « J'aimerais que ces rencontres se développent mais pas de façon anarchique. A ces compagnies qui viennent ici on prête les lieux, la logistique. On aimerait que Vaison devienne un grand carrefour de la danse. Nous recevons aussi à la Ferme des arts Bernard Roudet. Un sculpteur d'instinct qui réalise des totems. Tout s'est décidé vite avec l'artiste. »

Bruno ALBERRO

POUR EN SAVOIR PLUS

Vaison Dances présente le 11 juillet le Ballet national de Cuba, le 15 juillet Blanca Li, le 18 juillet Ballet Preljocaj, le 21 juillet The aluminium show, le 23 et 24 juillet compagnie Antonio Gades et le 27



Philippe Noël prône une affiche internationale et éclectique.

juillet Merce Cunningham dance sont à 22 heures. Réservations au 04 90 28 74 74. Tous les spectacles

NOTRE SÉLECTION

ARLES

Rencontres de la photographie



Joanna Andraos et Caroline Tabet et Anne-Françoise Pellissier.

En marge des rencontres "officielles" de la photographie en Arles, Sylvie De La Dure propose le "Off du Off au couvent". 15 photographes indépendants qui donnent à voir 7 regards différents sur le monde. Inde, Sardaigne mais aussi Liban et Mongolie. Des témoignages visuels de la jeune génération libanaise -notamment Joanna Andraos et Caroline Tabet- qui tente de "capturer" la mémoire d'une ville, Beyrouth, dont on dit qu'elle a été construite sept fois. A voir aussi les clichés de Anne-Françoise Pellissier, photographe indépendante qui présente "Apnée", une série d'images qui retrace l'été 2006 dans un Liban en guerre. "Off du Off au couvent", jusqu'au 10 juillet au 27 rue Elie Giraud (quartier Roquette). De 10h à 13h et de 16h à 20h.

AVIGNON

Récital lyrique Offenbach



Nicky Nancel.

De Bordeaux à Paris, en passant par... Las Vegas, la soprano Nicky Nancel n'a connu que des succès. Elle a travaillé avec les plus grands artistes, se faisant tout particulièrement remarquer dans le rôle-titre de « La Belle Hélène » qu'elle a interprété durant deux années. Tout en

continuant sa carrière d'artiste lyrique, elle prend la direction du Théâtre des Bouffes Parisiens, endroit magique où elle insuffle l'esprit de Jacques Offenbach. Dernièrement elle s'est notamment produite en récitals au Maroc, Canada et France (Palais des Papes à Avignon) et au Château Canan à Saint-Emilion. Lors de cette soirée « Offenbach », Nicky Nancel rendra tout particulièrement hommage à Hortense Schneider, avec laquelle elle a de nombreux points communs. Elle sera accompagnée au piano par Maurice Blanchot. Une cuvée spéciale « Nicky Nancel » sera vendue, dont les bénéfices iront à Amnesty International. Mardi 10 juillet, 20h 30, Cave Terres d'Avignon. Entrée libre.

RELIGION Le 10 juillet à 3 heures du matin, la cloche va retentir

Une fête nocturne pour un miracle séculaire

CARPENTRAS

De toutes les chapelles de Carpentras, Notre-Dame-de-Santé est celle qui, défiant le temps et le doute, est la plus étroitement associée à la protection de la ville. Depuis son origine, plusieurs événements ont contribué, au fil des siècles, à conforter cette réputation. Petit oratoire construit en 1401 près du corps de garde du pont de Serres, au-dessus de l'Auzon, Notre-Dame-du-Salut, transformée en petite chapelle dès 1533 aurait permis aux soldats de repousser vaillamment le baron des Adrets, chef protestant, venu attaquer les catholiques.



Chaque 10 juillet à 3 heures du matin, plus de 100 personnes font la procession et assistent à la messe du vœu à la chapelle.

Dieu est annulée en raison d'un incendie.

C'est dans ces moments sombres que le 10 juillet à 3 heures du matin, la cloche de la chapelle a commencé à sonner d'elle-même, réveillant les habitants des environs. D'après certains chroniqueurs, le campanile aurait sonné sans intervention humaine à plusieurs reprises durant les heures suivantes. Un procès-verbal conservé par acte notarié relate ces faits comme authentiques. Trente jours plus tard, l'épidémie cessa. Les Carpentrasiens en ont la certitude : le miracle s'était accompli. La procession du 8 juillet censée apporter la miséricorde de

ner à la chapelle du pont de l'Auzon, le nom de Notre-Dame de Miséricorde et de Santé. Gravée en lettres d'or l'inscription lapidaire commémorative du miracle est toujours visible aujourd'hui dans la sacristie de la chapelle.

Sylvie ROYER

Epidémies de peste

Mais le fait le plus marquant attaché à ce sanctuaire est certainement le miracle de 1629 que l'on célèbre encore aujourd'hui chaque année le 10 juillet. Quelques mois plus tôt, aux portes de l'hiver de 1628, la peste frappait la capitale comtadine faisant des milliers de morts. Châtiment du ciel se vengeant de l'impiété selon les prédicateurs de l'époque, l'épidémie qui redouble de force amène pénitences et processions aux premiers jours de l'été. Comble de malchance, la procession du 8 juillet censée apporter la miséricorde de

À NOTER

Propriété des hospices depuis 1813, la chapelle Notre-Dame de Santé a été cédée par le centre hospitalier à la ville de Carpentras en octobre 2005 pour 1 euro symbolique. Depuis 1996, l'association "Les amis de ND de Santé" a rénové l'édifice grâce aux dons de ses centaines de membres et aux subventions.

CHORÉGIES Concert symphonique demain

Nikolai Lugansky retrouve Orange

Un concert symphonique est cette année proposé entre les deux représentations de "Madama Butterfly" de Puccini à l'affiche des Chorégies d'Orange. Demain, lundi 9 juillet, à 21h45, le pianiste russe Nikolai Lugansky se produira ainsi au théâtre antique sous la direction du maestro japonais Yutaka Sado à la tête de l'Orchestre de Suisse romande. Au programme du soliste, le concerto n°1 pour piano et orchestre de Piotr Illich Tchaïkovski (1840-1893), opus 23 composé en 1875. Un classique du répertoire russe que le musicien a enregistré en 2003 sous la direction de Kent Nagano. Le concerto pour piano était dédié à Nikolai Rubinstein, frère d'Anton, qui l'avait jugé injouable. Profondément déçu, Tchaïkovski remania son écriture musicale. Rubinstein reconnu plus tard le mérite de la partition révisée et l'inscrivit à son répertoire. En début de concert, l'orchestre interprétera l'ouverture de "Candide" de Bernstein puis la suite pour orchestre d'un "Américain à Paris" de Gershwin et pour conclure "Symphonic dances" de Bernstein.

La présence de deux pièces de Leonard Bernstein à ce concert n'est pas innocente puisque Yutaka Sado a commencé sa carrière sous les conseils du chef-compositeur



Nikolai Lugansky.

américain il y a tout juste 20 ans et qu'ensemble ils ont créé le Pacific music festival de Sapporo où il est maintenant chef résident.

Quant à Nikolai Lugansky ce n'est pas un inconnu à Orange puisqu'il a déjà été invité aux Chorégies en juillet 2003. Il avait joué le concerto n°3 de Rachmaninov.

B. A.

POUR EN SAVOIR PLUS

Aux Chorégies d'Orange, cette année, seconde représentation de "Madama Butterfly" mardi 10 juillet à 21h45 (report le 11 en cas de pluie). Concert de Nikolai Lugansky demain lundi 9 juillet à 21h45. Il Trouvatore les 28 et 31 juillet à 21h30 (report le 29 juillet et le 1er août en cas de pluie). Concert avec Renée Fleming le 4 août à 21h30. Renseignement au 04 90 34 24 24.

LES MOTS D'ICI

« Li frema dion toujours la verita »

Partout femmes et filles font les beaux jours des proverbes et dictions ; elles sont fourbes, menteuses, légères, inconstantes, dépensières, irréflechies. A croire que, par comparaison, la gent masculine est parfaite ! Mais quelques dictions sont plus malicieuses que méchants, comme celui-ci,

de Nice : « Li frema dion toujours la verita ma noun la dion touta entiera » (= « les femmes disent toujours la vérité... mais pas tout entière »). Ou cet autre : « Dous secret que li femo gardon : aquèu de sis an em'aquèu de si foulié » (= « Deux secrets que les femmes gardent : celui de leur âge et celui de leurs folies »).

À L'AFFICHE AUJOURD'HUI

APT CÉSAR
Rue Scudéry, 84400 Apt, tél. 04 90 74 16 46
Dialogue avec mon jardinier : 21h 15.
Die Hard 4, retour en enfer : 18h 30, 21h 15.
Et toi t'es sur qui ? : 18h 30.
Shrek, le troisième : 18h 30, 21h 15.

AVIGNON PATHÉ CAP-SUD
Route de Marseille, 84000 Avignon, tél. 08 92 68 22 88
Cherche fiancé tous frais payés : 11h, 13h 25, 17h 40, 22h 10.
Die Hard 4, retour en enfer : 10h 55, 13h 35, 15h 25, 16h 15, 19h 30, 21h, 22h 10.
Dialogue avec mon jardinier : 15h 25, 19h 45.
Je déteste les enfants des autres : 11h, 13h 30, 15h 30, 17h 30, 19h 30, 21h 30.
Ocean's 13 : 11h, 13h 45, 16h 30, 19h 10, 21h 40.
Persepolis : 11h 15, 13h 25, 15h 30, 17h 35, 19h 30, 21h 30.
Pirates des Caraïbes 3, jusqu'au bout du monde : 10h 45, 14h, 16h 30, 21h.
Raisons d'état : 10h 45, 14h, 17h 25, 21h 05.
Roman de gare : 11h 10, 14h, 16h 30, 19h 10, 21h 40.
Shrek, le troisième : 11h 15, 12h, 13h 25, 14h 15, 16h 30, 18h,

19h 10, 21h 20.
CAPITOLE
3, rue Pouquery-de-Boisserrin, 84000 Avignon, tél. 04 90 82 24 27
Die Hard 4, retour en enfer : 14h, 16h 30, 19h 15, 21h 45.
Je déteste les enfants des autres : 14h, 18h 15, 20h, 22h.
Ocean's 13 : 15h 50, 21h 30.
Shrek, le troisième : 14h, 15h 50, 17h 40, 19h 30.
CINÉ VOX
22, place de l'Horloge, 84000 Avignon, tél. 04 90 82 03 61
Fermeture jusqu'au 1er août.
UTOPIA MANUTENTION
4, rue des Escaliers Sainte-Anne, 84000 Avignon, tél. 04 90 82 65 36
L'Avocat de la terreur : 13h 40, 18h 30.
Le bonheur d'Emma : 12h, 16h 20, 21h 30.
Boulevard de la mort : 12h, 20h 10.
Boxes : 18h 20.
Caramel : 11h 45, 15h 50.
Cet amour là : 16h.
Et toi t'es sur qui ? : 20h 20.
Fleur d'équinoxe : 16h 10.
Gipsy caravan : 14h 10, 22h 20.
Persepolis : 14h, 17h 45, 19h 45.
The bubble : 14h 10.
Voyage à Tokyo : 21h.
We feed the world : 14h.
UTOPIA RÉPUBLIQUE
5, rue Figuière, 84000 Avignon, tél. 04 90 82 65 36

Raisons d'état : 14h, 17h 30.
Une Vieille maîtresse : 20h 40.
BOLLÈNE LE CLAP
12, place Reynaud-de-la-Gardette, 84500 Bollène, tél. 04 90 30 52 50
Les Chansons d'amour : 21h 30.
UV : 19h.
Zodiac : 16h.

CARPENTRAS RIVOLI
56, avenue Victor-Hugo, 84200 Carpentras, tél. 04 90 60 50 00
L'Avocat de la terreur : 18h 20.
Die Hard 4, retour en enfer : 14h, 17h, 21h.
Et toi t'es sur qui ? : 14h, 16h, 18h 15.
La Faille : 21h 05.
Ocean's 13 : 16h 05, 21h 05.
Pas douce : 18h 35.
Persepolis : 14h 05, 16h 05, 21h.
Shrek, le troisième : 14h 05.

CAVAILLON LA CIGALE
79, avenue du Maréchal-Joffre, 84300 Cavailon, tél. 04 90 06 17 84
Die Hard 4, retour en enfer : 14h, 17h, 21h.
LE FÉMINE
56, cours Gambetta, 84300 Cavailon, tél. 04 90 71 38 24
Boulevard de la mort : 21h.
Dialogue avec mon jardinier :

18h 30.
Je déteste les enfants des autres : 14h.
Ocean's 13 : 18h 30.
Persepolis : 14h, 18h 30.
Pirates des Caraïbes 3, jusqu'au bout du monde : 15h 40.
Raisons d'Etat : 15h 30, 21h.
Roman de gare : 16h 10.
Shrek : 14h.
Zodiac : 21h.

CHÂTEAURENARD LE REX
Rue Léo-Lagrange, 13160 Châteaurenard, tél. 04 90 94 15 03
La Colline a des yeux 2 : 14h, 18h 30, 21h 15.
Die Hard 4, retour en enfer : 13h 50, 16h 15, 18h 40, 21h 15.
Je déteste les enfants des autres : 14h, 16h 15, 18h 30, 21h 15.
Ocean's 13 : 16h 15, 21h 15.
Shrek le troisième : 14h, 16h 15, 18h 30.

CUCURON LE CIGALON
Cours des Pourrières, 84160 Cucuron, tél. 04 90 77 29 67
Fermeture jusqu'au 31 juillet.
ORANGE FORUM
Impasse du Parlement, 84100 Orange, tél. 04 90 51 50 61
Dialogue avec mon jardinier : 18h 30.

Die Hard 4, retour en enfer : 14h, 17h, 21h.
Ocean's 13 : 16h, 21h.
Persepolis : 14h, 18h 30.
Shrek le troisième : 14h, 16h.
Steppen' : 21h.

PERTUIS LE LUBERON
1, rue Giraud, 84120 Pertuis, tél. 04 90 79 25 49
A cosa nostra : 19h 15.
Die Hard 4, retour en enfer : 19h.
Irina Palm : 21h 30.
Ocean's 13 : 21h 30.
Pirates des Caraïbes 3, jusqu'au bout du monde : 21h.
Shrek, le troisième : 19h 15.
PONT-SAINT-ESPRIT CINÉ 102
Caserne Pépin, 30130 Pont-Saint-Esprit, tél. 04 66 38 43 39
Persepolis : 14h, 17h.
Zodiac : 14h, 17h.

VALRÉAS REX/LUX
Rue Jules-Massenet, 84138 Valréas, tél. 04 90 35 04 93
Dialogue avec mon jardinier : 11h.
Die Hard 4, retour en enfer : 16h, 21h 15.
Ocean's 13 : 21h 15.
Shrek, le troisième : 11h.
UV : 16h.

L'agenda de vos vacances

www.ledauphine.com

Infos le dauphiné.com

Loisirs