

Jusqu'au 4 février

Exposition « Numbers » à l'ERSEP



Beyrouth, le Caire et Paris. Des images monochromes de ces trois villes sont liées par la présence d'une femme.

C'est tout récemment qu'a eu lieu le vernissage de l'exposition « Numbers » à la galerie commune à l'ERSEP (Ecole Régionale Supérieure d'Expression Plastique) et au département arts plastiques de l'Université de Lille 3.

Invité par Michel Cegarra, directeur de la « fac » d'art plastique, « Engram » est un collectif d'expression visuelle créé en 2003 et composé de deux artistes franco-libanaises : Caroline Tabet et Joanna Andraos. Ce collectif se donne pour vocation de réaliser des installations réunissant supports photographiques et vidéo dans le but de transcrire en image des événements puisés dans le réel. Ces deux jeunes femmes, dont l'expérience professionnelle est déjà bien fournie, ont présenté « Numbers » au célèbre Dôme City Center de Beyrouth.

Beyrouth, le Caire et Paris... Des images monochromes de ces trois gran-

des villes sont, dans cette installation multimedia, liées par l'énigmatique présence d'un personnage féminin. Des images enrichies d'une composante sonore montée par Jawad Nawfal et Victor Bresse, concepteurs de son.

Comme Marion et Bénédicte, deux étudiantes en maîtrise d'art plastique, les spectateurs emploient, le plus souvent, les termes « original », « intéressant » et « angoissant » pour qualifier cette exposition.

Michel Cegarra soulignera aussi « l'énergie et la vitalité » de ces deux fabuleuses artistes franco-libanaises représentant un Moyen-Orient dont on ne parle pas assez des créations artistiques.

G.S.

L'exposition a lieu jusqu'au 4 février 2005 : les lundi, mardi, jeudi de 12h30 à 16h30 et vendredi, samedi de 14h30 à 18h30 à la galerie commune.

Du 14 janvier, au 4 février, exposition « L'atelier » : Claude Rutault et Jean-Claude Rousseau.